

El Festival de verano de San Lorenzo de El Escorial y los Veranos del Palau de la Música Catalana, siguientes citas de la pianista asturiana

NOELIA RODILES EN EL CICLO “BEETHOVEN ACTUAL” DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- La pianista interpretará el próximo lunes 27 obras de Beethoven y Ligeti, así como el estreno en Madrid de la *Toccata 'Al-Ándalus* de Carles Guinovart.
- Rodiles estará también en el Festival de verano de San Lorenzo de El Escorial el martes 28, interpretando obras de Beethoven y Jesús Rueda, y el 10 de agosto ofrecerá un recital en el Palau de la Música Catalana con obras de su último CD, *The Butterfly Effect*, y la Sonata nº 31 de Beethoven

Madrid, 23-07-2020 – Beethoven estará muy presente en los tres próximos conciertos de la pianista **Noelia Rodiles** que tienen como nexo común el diálogo entre el gran repertorio y la música de reciente creación y que tendrán lugar en tres grandes escenarios: el **Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid**, el **Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial** y el **Palau de la Música Catalana de Barcelona**.

El lunes **27 de julio**, en el Teatro Fernando de Rojas, Noelia Rodiles será la protagonista del concierto del ciclo **Beethoven Actual**, organizado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), en el que interpretará tres sonatas de Beethoven: la nº 21, *Waldstein*, conocida también bajo el nombre de *La Aurora*, la nº 28 y la nº 31 junto con los *Estudios* nº 2 y nº 8 de Ligeti (compositor al que Rodiles dedicó parte de su primer CD) y el estreno en Madrid de una obra del Carles Guinovart, la *Toccata Al-Ándalus* (encargo del CNDM).

Noelia Rodiles estará también entre los grandes nombres que participan en la edición de este año del **Festival de verano de San Lorenzo de El Escorial**, entre los que figuran el pianista Arcadi Volodos o la mezzosoprano Joyce DiDonato. El martes **28 de julio**, la pianista asturiana ofrecerá un concierto en el Teatro Auditorio de esta localidad madrileña en el que volverán a estar presentes las Sonatas nº 21 y nº 31 de Beethoven, esta vez junto a la Sonata *The Butterfly Effect*, escrita para ella por Jesús Rueda, y que ha dado título a su último CD.

Esta obra de Rueda, junto a otras que también forman parte de su CD recientemente presentado, como *Lieder ohne Worte* de Mendelssohn, *Dos piezas para piano* de Joan Magrané o el *Adagio D178 en Sol mayor* de Schubert estarán en el programa del recital que ofrecerá el **10 de agosto** en el **Palau de la Música Catalana de Barcelona**, dentro del ciclo **Veranos del Palau**, junto a, esta vez, la Sonata nº 31 de Beethoven.